

СВЯЗИ

Волонтеры примирения

Как забота о ветеранах и ленинградских блокадниках объединила российских и немецких молодых волонтеров — рассказывает одна из них, **Виктория Березюк**.

В день 75-летия освобождения Ленинграда, 27 января 2019 года, правительство Германии объявило добровольный «Гуманитарный жест», цель которого — улучшить качество жизни ныне здравствующих свидетелей блокады и послужить делу исторического примирения между народами обеих стран. В рамках программы было выделено €12 млн на реконструкцию госпиталя для ветеранов войн, а также на создание площадки для взаимодействия российской, немецкой общественности и блокадников. Такой площадкой взаимодействия стал Русско-немецкий центр встреч (Deutsch-Russisches Begegnungszentrum), расположенный в «немецком квартале» на Невском проспекте — исторической части Петербурга. «Гуманитарный жест» имеет три направления, и одно из них — волонтерская служба, в рамках которой несколько раз в год группы молодых людей из России и Германии должны встречаться в Санкт-Петербурге, чтобы по-новому взглянуть на историю, получить уникальный опыт общения с очевидцами тех трагических событий и познать тонкости межкультурной коммуникации.

Важно, что пилотной программой волонтерство не закончилось: некоторые участники, вдохновившись идеей проекта, вернулись в него спустя ровно год, но только это уже будет совсем другой формат, который тогда, в ту относительно спокойную осень, и представить было невозможно.

Вирази времени

Санкт-Петербург. Хмурый октябрьский вечер. Вымокшие до нитки под проливным дождем участники «Гуманитарного жеста» проходили игровой квест по поиску в современном городе символов Ленинградской блокады. Вот уже прочитана афиша филармонии, в которой в 1942-м была исполнена знаменитая Седьмая симфония Шостаковича, найдено место на Фонтанке, где Ленинградцы брали воду, сделано множество фотографий. В путеводном листе еще остается много мест, но принято решение прервать мероприятие досрочно — бу-



Участники российско-германского молодежного обмена смогли посетить экспозицию панорамы битвы за Ленинград

ря усиливается. В тот дождливый вечер никто не мог подумать, что на человечество надвигается настоящая катастрофа... Пройдет еще три-четыре месяца — и географическая карта мира будет похожа на лоскутное одеяло, где каждый клочок — отдельное государство, напрочь изолированное от других, а пульс Петербурга замедлится настолько, что будет казаться: его жизненные силы почти иссякли.

Кто бы мог тогда представить, что спустя ровно год следующая группа волонтеров вместо квестов и совместных походов в театр будет «бродить» по городу онлайн, вместо уютных чаепитий на кухне у блокадников будет встречаться с ними в виртуальных комнатах Zoom.

«Конечно, встречи в Zoom — неравноценная подмена, но тем не менее такая деятельность и в онлайн-режиме поможет нам наладить понимание между поколениями. Проект доставляет нам очень много удивительных эмоций!» — отметила директор Русско-немецкого центра встреч Арина Немкова на конференции «Муниципальное и регио-

нальное сотрудничество как мосты взаимопонимания».

В 2020 году 25 молодых ребят из Германии и России, несмотря на закрытые границы, собрались на виртуальной площадке в Zoom, чтобы изучить историю блокады Ленинграда на интерактивных лекциях, встретиться с историками, посетить музеи и поддержать блокадников.

Волонтерская служба 2020-го началась с виртуального Teamstunde — группового занятия, в рамках которого участники познакомились друг с другом и спланировали совместную деятельность. Такие Teamstunde проводятся на проекте каждую неделю, на них могут обсуждаться абсолютно разные вопросы. Например, тема культуры исторической памяти.

«В Германии тема ленинградской блокады малоизвестна. Даже когда у меня был в университете предмет «История Советского Союза», то в его рамках об этой катастрофе практически ничего не говорили», — сообщает Максимилиан, участник проекта с немецкой стороны.

Действительно, в Германии трагедия города на Неве до сих пор остается на периферии знания о Второй мировой войне. Те из молодых немцев, кто что-то знал о трагедии Ленинграда, по-

черпнули свои знания скорее не из школьных уроков, а от родственников, из книг, телепередач и электронных справочных систем.

«Свой путь в общенемецкую историческую память блокада начала в 60–70-е годы XX века в ГДР и во второй половине 1980-х годов в ФРГ», — говорит на своей встрече с участниками проекта научная сотрудница центра современных исторических исследований доктор Коринна Кур-Королев. «Выступление писателя Даниила Гранина в Бундестаге было попыткой привнести тему блокады в немецкую историческую повестку. Но несмотря на тот факт, что его «Блокадная книга» была переведена на немецкий язык, не так много людей ее прочли», — подчеркнула историк. Тем не менее из анализа ряда наиболее цитируемых немецкоязычных СМИ следует, что после выступления ветерана с трибуны парламента в Берлине тему блокады в Германии стали освещать гораздо чаще, а сам Гранин стал наиболее упоминаемым «символом» ленинградской драмы.

Уроки истории

Свое путешествие по лабиринтам истории участники волонтерской службы начали с посещения Германно-Российского музея «Бер-

лин-Карлсхорст» в немецкой столице и Музея обороны и блокады Ленинграда в Санкт-Петербурге.

Российская часть группы продолжила свое знакомство с темой на временной выставке-панораме «Память говорит. Дорога через войну», открывшейся в петербургском «Севкабеле». Эта выставка — интерактивный проект, где каждый понимает историю намного ближе, чем кажется. «Наверное, еще никогда меня не охватывал ужас так сильно, как рядом с полуразрушенной стеной дома с надписью: „Мама! Мы каждый день с папой ходим в 10 часов сюда и ждем тебя. Слава!“, — делится впечатлениями девушка Мария из нашей группы.

Следующая часть проекта — лекции по истории блокады. «Говорить о блокаде всегда было очень сложно, потому что всегда был некий идеологический ценз и до 1990-х годов никто официально не знал о количестве погибших во время осады города», — начинает свою встречу с участниками проекта Милена Третьякова, директор по развитию АНО «Культура памяти»...

...Волонтерская служба «Гуманитарного жеста» — это не только про историю Ленинградской трагедии, но и про межкультурное общение. Кто они такие — типичный русский и типичный немец? Какие слова подобрать в обоих языках для драматических моментов истории? Театральные постановки и онлайн-игры, межкультурные викторины и совместные кулинарные вечера, курсы немецкого и русского, программа языкового тандема — эти моменты можно перечислять бесконечно, и именно они, несмотря на виртуальный формат, создали поистине уникальную атмосферу доверия и взаимопонимания между участниками программы.

За три месяца 25 абсолютно непохожих друг на друга молодых людей, с разными интересами и увлечениями стали единой и сплоченной командой, вдохновленной одной целью — сохранить историческую память. Участники распрощались с проектом под католическое Рождество, дружно распаковав свои новогодние подарки: «Wir haben es geschafft! („Мы это сделали!“) И до новых встреч!»

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Год длиною в два

В ФРГ решили продлить Год Германии в России.

С конца сентября 2020 года Посольство Германии в России, Культурный центр имени Гёте в Москве и Российско-Германская внешнеторговая палата проводят Год Германии в России 2020–2021. Цель данной инициативы под эгидой президента Федеративной Республики Германия Франка-Вальтера Штайнмайера — придать положительную динамику германо-российским отношениям.

По причине продолжающейся пандемии COVID-19 запланированное проведение многих мероприятий, таких как крупные германо-российские художественные выставки, гастроли, концерты и фестивали по всей России, оказалось невозможным. Эти мероприятия перенесли на второе полугодие 2021 года.

Партнеры по проектам Года Германии 2020–2021 в Российской Федерации сообщают, что правительство Германии с учетом вышеизложенного приняло решение продлить Год Германии до середины ноября 2021 года. Его завершение запланировано в контексте Санкт-Петербургского международного культурного форума, на который Германию пригласили в качестве специального гостя.

Решение о продлении инициативы связано с надеждой на реализацию множества дополнительных проектов в рамках Года Германии и внесение вклада в укрепление германо-российских отношений.

Маттиас Шепп, председатель правления Российско-Германской внешнеторговой палаты
Хайке Улиг, руководитель Немецкого культурного центра имени Гёте в Москве
Геца Андреас фон Гайр, посол Федеративной Республики Германия

ВСТРЕЧИ

Поговорить лично

«Потсдамские встречи» возрождаются после пандемии — юбилейный, 25-й форум пройдет в Берлине. Участники обсудят, как сказались 2020 год на общем российско-германском будущем.

Пандемия коронавируса внесла коррективы в работу многолетнего форума «Потсдамских встреч»: в 2020 году дискуссия впервые прошла в формате онлайн, а затем в гибридном режиме. Несмотря на то что обсуждения не потеряли своей продуктивности, организаторы и участники рады вернуться к очному диалогу.

В ходе 25-х «Потсдамских встреч» представители правительств РФ и ФРГ, бизнеса, общественных и научных организаций обсудят перспективы европейского сотрудничества, измененные пандемией и новой расстановкой политических сил. Дискуссии будут посвящены возможностям перезагрузки отношений и экономических связей России и Германии. Мероприятие вновь пройдет под патронатом министров иностранных дел Германии и России Хайко Мааса и Сергея Лаврова.

Организаторами «Встреч» традиционно выступают Фонд поддержки публичной дипломатии им. А. М. Горчакова и Германно-Российский форум, возглавляемый бывшим премьер-министром федеральной земли Бранденбург Маттиасом Платцеком. По словам Платцека, отношения России и Германии сегодня «страдают от недоверия. Поэтому так важны личные встречи, на которых удается отыскать пути выхода из самых сложных ситуаций».

Важным продолжением двусторонней дискуссии является молодежный форум «Потсдамских встреч», который вот уже четыре года объединяет тех, кому до 35 лет.

«Общение молодежи в таком формате прекрасно зарекомендовало себя. Постоянные участники форума стали серьезными экспертами в различных сферах, — отмечает исполнительный директор Фонда Горчакова Леонид Драчевский. — Мы возлагаем большую надежду на свежий взгляд наших молодых экспертов».

В условиях замороженных отношений между Россией и Евросоюзом «Потсдамские встречи» остаются востребованной площадкой для доверительного диалога, позволяющей вместе искать новые пути партнерства. Организаторы форума уверены, что постепенное возвращение к очному формату только укрепит результаты этой работы.

Дарья Лобанова, заместитель исполнительного директора Фонда им. А. М. Горчакова

ДАТА

Посол журналистики

У президента Всемирной ассоциации русскоязычной прессы, руководителя рабочей группы по СМИ «Петербургского диалога» **Виталия Игнатенко** юбилей: ему исполнилось 80.

Совсем еще юным журналистом «Комсомольской правды» Виталий Игнатенко стал известен стране как автор серии репортажей-револуций. Ему пришлось поработать матросом, официантом, преподавателем... Уже там, в «Комсомолке», все оценили не только редкий журналистский талант, редакторское чутье, но и его артистизм, остроумие и радостную жажду жизни, которая, впрочем, не исключала самоиронии. И при всем этом в его статьях и выступлениях, в замечательной книге «Со мной и без меня», написанной пять лет назад, до сих пор прорывается юношеский лиризм. Его воспоминания о любимом Сочи, где он родился и куда возвращается всю свою жизнь, напоминают лучшие страницы писателей, пришедших в литературу с берега Черного моря.

Виталий Никитич с мужеством и достоинством выдержал все крутые повороты отечественной истории последних шести десятилетий, которые безжалостно испытывали людей. Не все смогли сохранить и самих себя, и простые правила приличия. Ему это удалось сполна. Он занимал высокий пост заместителя заведующего отделом международной информации ЦК КПСС, в числе прочего курировал работу первокурсных журналистов, которым доверили работать над трилогией Л. И. Брежнев «Малая земля», «Возрождение» и «Целина». Был помощником М. С. Горбачева, а затем руководил его пресс-службой. В пору президентства Б. Н. Ельцина стал заместителем В. С. Черномырдина в правительстве Российской Федерации. Считалось, что он курирует прессу, но он занимался самыми разными вещами. В том числе тяжелейшими переговорами с афганскими талибами, удерживающими наших летчиков в качестве заложников в Кандагаре. Он выручал российских граждан, оказавшихся в плену на Памире. Участвовал в спасении жителей Буденновска.

В. Игнатенко всегда проявлял недожиданные дипломатические способности — и не только работая в правительстве Российской Федерации. Дело даже не в том, что он стал Послом доброй воли ЮНЕСКО — этот почет-



ный ранг присваивают всемирно известным людям, высоким профессионалам, которые внесли значительный вклад в утверждение гуманистических ценностей. Быть может, важнее и труднее стать послом журналистики — неформальным лидером журналистского сообщества, где, как во всякой творческой среде, каждый сам себе голова. Его никто не избирал на эту не существующую в бюрократических реестрах должность, но всякий раз, когда возникает та или иная проблема внутри корпора-

ции, за советом приходят к Виталию Никитичу. Он стал инициатором и бессменным президентом Всемирной ассоциации русскоязычной прессы — не знаю другого такого человека, который сумел бы объединить сотни редакторов газет, издающихся почти во всех странах мира на русском языке. Людей с разными взглядами, пристрастиями, масштабом амбиций.

Но его дипломатическая гибкость, умение находить компромиссы имеет свои жесткие границы. В его жизни было немало случаев, когда он принимал решения, которые могли стоить ему не только карьеры, но и жизни. Когда 3 октября 1993 года было захвачено здание ТАСС и инициаторы неудавшегося переворота потребовали передать на весь мир официально информацию, состоящую из четырех слов: «Режим Ельцина низвергнут. ТАСС». Виталий Никитич оказался достойным сыном своего отца, кадрового офицера. Слово «честь» для него не было лишь атрибутом передовых статей: он не предал ни Б. Н. Ельцина, ни самого себя. Он сейчас вспоминает эту историю с присущим ему юмором, но можно только догадываться, что пережил он в тот страшный день.

Молодые «стендап-комики» могут поучиться его виртуозному мастерству устных рассказов — умение увидеть в бытовом эпизоде парадоксальную закономерность жизни превращает эти спичи в ярчайшие театральные новеллы.

Виталий Никитич — гений дружбы. Он приходит на помощь именно тогда, когда ты нуждаешься в ней.

Таланты Виталия Игнатенко многообразны. Но об одном — умении порождать свежие идеи и откликаться на них — скажу особо. Потому что вы сейчас читаете «Петербургский диалог» — уникальную газету, создающуюся российскими и немецкими журналистами. Соавтор идеи ее появления был именно Игнатенко. Просто он верит в миссию журналистики: она должна помогать сделать мир лучше.

Михаил Швыдков, специальный представитель президента РФ по международному культурному сотрудничеству